

pensées

Le journal des élèves de l'École Européenne de Strasbourg



LE TDAH*

* Le **T**rouble du **D**éficit de l'**A**ttention
avec ou sans **H**yperactivité

(par Lynda Gorazza)

c'est quoi ?

Un nouveau truc
à la mode ?



Une maladie
contagieuse ?



Une excuse
pour les mal élevés ?



Éclairage sur les mythes et la réalité du TDAH à l'école



Débat sur la politique
écologiste à Strasbourg



La santé mentale face à la
crise environnementale



La Génération Z face au
dilemme de la Fast Fashion

+ des articles sur : ciné, séries, fentanyl, consumérisme, GPA...



SOMMAIRE DU SIXIÈME NUMÉRO

Sommaire	02
Editorial	03
Looking back at ESC: why we nominated Camille Etienne for the Malala Prize	04
11 movies you absolutely need to see in 2024	07
Fast fashion, vectrice de conflits	18
L'orientation politique des étudiants du lycée	20
20 days in mariupol	23
Une introduction au TDAH	26
L'impact du téléphone portable sur notre sommeil	27
Student Board events	29
Grands évènements à Strasbourg	30
Comment rejoindre l'équipe de PENSEES	31



EDITORIAL : LA DERNIERE ÉDITION DE L'ANNÉE

Mark KULIKOV - S6EN

L'équipe du journal scolaire "PensÉES" est prête à vous présenter sa dernière édition de l'année scolaire. Nous avons beaucoup travaillé sur nos articles et nous sommes sûrs que vous allez les adorer !

Le temps est passé vraiment vite et voilà, nous sommes en juin 2024, dans quelques semaines l'école va fermer et les étudiants et le professeurs vont enfin pouvoir partir en vacances pour profiter de l'été. **Cette édition, que vous tenez dans vos mains, est la dernière édition de cette année scolaire.**

Même si le premier numéro de cette année n'est sorti qu'en décembre 2023, notre équipe a tout donné pour vous offrir un journal de qualité : nous avons pu publier trois éditions dont nous sommes fiers. Nous avons tenté de fournir un **travail efficace et organisé, et je voudrais remercier chacun des membres de notre équipe pour son travail énorme.**

Je ne sais pas si je serai réélu l'année prochaine en tant que rédacteur en chef, mais j'espère en tout cas avoir bien fait mon travail et espère que vous avez aimé nos journaux.

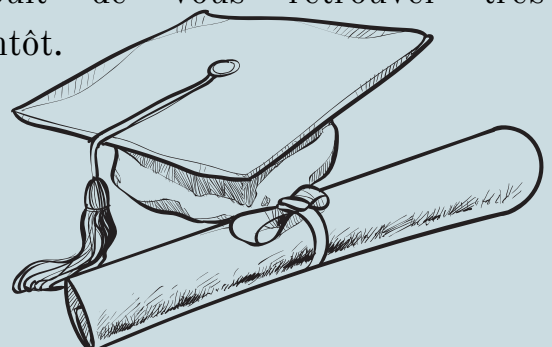
On pense à tous les S5 et les S6 qui ont passé leurs examens, et on croise les doigts pour les S7 avec le Bac !

La majorité de l'équipe du journal sont des élèves de S6 et S7, et beaucoup d'entre nous allons poursuivre à la rentrée prochaine.

Je voudrais particulièrement mentionner le travail d'Emma Créhange, qui a fait partie du journal pendant tout l'année. Malheureusement dans cette édition, vous n'allez pas trouver son article car elle a dû se préparer pour le Bac. Merci pour tout Emma !

En septembre, notre équipe va s'agrandir avec l'arrivée d'Avril et Antoine DAHMAM. Bienvenue à eux :-)

Quant à vous chers lecteurs, on se réjouit de vous retrouver très bientôt.





FAST FASHION, VECTRICE DE CONFLITS

COMMENT LA GEN Z A DU MAL À CHOISIR SON CAMP

Charlie A - S6EN

La fast-fashion, un des secteurs le plus polluant du monde où la surconsommation est le mot clef, divise notre gen Z sur plusieurs fronts. Alors que pour certain.e.s les prix phénoménalement bas et les dernières tendances accessibles à tous est une vraie bouée de sauvetage, d'autres dénoncent les conséquences désastreuses de cette industrie sur l'environnement et sur les conditions de vie des travailleurs.

L'industrie textile est responsable de près de 10 % des émissions de gaz à effet de serre mondiales, soit davantage que les secteurs aérien et maritime réunis, et pourrait atteindre 26 % d'ici à 2050. C'est un sujet qui amène toujours au débat, avec deux côtés bien précis: l'hyper-consommation VS la conscience écolo. Les jeunes d'aujourd'hui sont dans un conflit interne permanent: faut-il choisir un engagement fort ou rester à la mode?

Car la fast-fashion est la nouvelle mode, c'est indéniable. Des marques comme Zara, H&M, ou encore SHEIN sont devenues les marques à tendances connues de tout le monde et, surtout, très peu chères. Un jean à moins de 40 euros est introuvable dans les marques franco-françaises comme Sandro, Maje, etc. Et le pire, c'est qu'on découvre de plus en plus que nos marques préférées sont de la fast fashion (rest in peace Urban Outfitters,

Massimo Dutti et UNIQLO...). Grâce aux prix attractifs de la fast-fashion, tout le monde peut être à la mode. Et si quelqu'un regarde les jeunes de haut, en disant que rester à la mode n'est pas si important, c'est qu'il ni connaît rien. La mode est une des normes du monde occidental, et tout le monde (surtout des adolescents) ne supporte pas d'être en marge de la société. Malgré tout, cette démocratisation cause trop de problèmes socio-environnementaux pour être juste acclamée.



Décharge massive de vêtements dans le désert de l'Atacama au Chili.
Crédits photo : Le Figaro.



L'avènement de la fast-fashion a entraîné une surproduction de vêtements, avec des collections renouvelées de manière intensive et des prix toujours plus bas. Cette surconsommation alimente un cycle de production insoutenable pour l'environnement et les travailleurs. Ceux-ci sont principalement situés dans les pays en développement, font face à des conditions de travail déplorables, avec des salaires précaires, des heures de travail excessives et parfois même le recours au travail des enfants. Par ailleurs, les femmes sont particulièrement touchées par cette exploitation. La surproduction ainsi que le gaspillage en masse crée de plus en plus de pollution, avec des millions de tonnes de déchets textiles jetés chaque année. De plus, l'entretien des vêtements et la production de fibres synthétiques génèrent des quantités importantes de microplastiques polluants.

Et ça, maintenant, tout le monde le sait. On a tous déjà vu sur les réseaux sociaux ou dans les médias l'horrible histoire de la fast-fashion. Et tout cela a permis de faire bouger les choses, avec le renouvellement du vintage, et donc de la seconde main. Tout naturellement, les marques mainstream ont suivi, avec de nouvelles "trends" reprises par les plus grands. Une autre nouvelle tendance a été d'acheter le Made in France/Europe ou d'investir dans des boutiques de nouveau.elle.s créateur.rice.s, pour réduire les coûts environnementaux et sociaux en Asie du Sud, mais ces marques ont un prix que beaucoup ne peuvent pas payer. "La conscience écologique, c'est une préoccupation de riches", annonce Pascale Hébel, économiste spécialisée dans le comportement des consommateur.rice.s, dans un appel à témoignages en 2023 à 20minutes. Et c'est vrai, comment peut-on se permettre de clamer haut et fort qu'on est écolo et que c'est une honte d'acheter de la fast-fashion alors qu'on a la possibilité d'aller autre part?

Les risques liés à la surconsommation





En répondant à mes questions, Norah Toulet-Talaouit, lycéenne habitant dans la banlieue parisienne, s'exprime: "J'ai commencé à acheter de la fast fashion, car j'ai vu que l'on dénigrerait les gens qui achetaient certaines autres marques et vêtements. La fast fashion était la norme, et la pression sociale a fait que j'ai commencé à en acheter. Mais aujourd'hui, je continue à en acheter régulièrement, comme je n'arrive pas à trouver ma taille dans d'autres magasins, et quand j'arrive à en trouver, c'est souvent beaucoup trop cher." En lui demandant son avis par rapport aux enjeux actuels, elle me répond: "Les gens qui boycottent la fast-fashion ont raison, mais ça ne sert à rien de juste critiquer, ce n'est pas comme ça que l'on va avancer. La fast-fashion doit être remise en question, bien sûr, mais ne doit pas être arrêtée. Les enseignes doivent revoir leurs éthiques et arrêter de produire autant."

Et c'est vrai que cet appel au boycott est assez radical. C'est une forme de culpabilisation, on juge ceux.elles qui ne boycottent pas, ils doivent avoir honte. On se demande donc quelles réelles solutions peuvent être apportées. L'opinion publique dit que c'est aux gouvernements de poser des réglementations. Et cet appel a été entendu, car le 14 mars 2024, l'Assemblée Nationale a adopté une proposition de loi "visant à réduire l'impact environnemental de l'industrie textile".



Affiche pour une campagne de boycott de la marque Shein à l'occasion de l'ouverture d'un magasin à San Francisco.

Concrètement, cette proposition, mise à part donner une définition de la fast fashion et poser une attaque directe contre les groupes chinois SHEIN et Temu, propose un système de "malus écologique renforcé". Actuellement, le dispositif d'éco-modulation repose sur la notion de durabilité physique du produit (résistance à l'usure et au vieillissement), la certification par des labels environnementaux et l'incorporation de matières premières issues du recyclage. La proposition de loi insère deux nouveaux critères d'éco-modulation : l'impact environnemental et l'empreinte carbone. Ces critères devront être respectés par les entreprises étrangères commercialisant leurs produits en France. Celles qui ne respecteront pas ces réglementations seront soumises à des pénalités dissuasives dès 2025. *"Ce malus écologique sera de 5 euros par produit en 2025, 6 euros par produit en 2026, 7 euros par produit en 2027, 8 euros par produit en 2028, 9 euros par produit en 2029 et 10 euros par produit en 2030."* déclare le site vie-publique.fr.



En plus de ces malus, le texte interdit à partir du 1^{er} janvier 2025 la publicité pour les produits de la mode express et la promotion des entreprises, enseignes ou marques de fast fashion (et étendue aussi pas les députés aux influenceurs commerciaux), sous peine d'amendes que les entreprises pourraient largement payer. Reste à voir si les sénateurs accepteront cette proposition...

Maintenant, les consommateurs ont aussi leur propre part de responsabilité: éduquer les acheteurs sur l'impact de leurs choix d'achat et promouvoir des comportements de consommation conscients devient primordial pour instaurer un changement durable, sous peine de se faire traiter de wokiste, de radicaux-gauchiste, d'écolo de m*rde, et j'en passe. Il faut continuer à encourager une approche basée sur la qualité plutôt que sur la quantité, et favoriser les marques transparentes et durables, car au-delà des problèmes économiques, de nombreuses alternatives durables émergent, offrant aux consommateurs des choix plus éthiques et responsables. La mode éthique, axée sur des pratiques de production respectueuses des travailleurs et de l'environnement, gagne en popularité. De même, le vintage et la seconde main permettent de donner une seconde vie aux vêtements tout en réduisant la demande pour les produits neufs, et les problèmes monétaires sont résolus. Salomé Heckmann, consommatrice avérée de friperies et de seconde main, nous dit: "J'achète en friperies parce que c'est déjà beaucoup moins cher, en tout cas, c'est censé, et puis aussi pour donner une seconde vie aux habits, étant donné que l'industrie du textile est une ou même la plus polluante du monde entier.

Comme je l'ai déjà mentionné, ça permet de réutiliser un produit, comme un jean, et de ne pas avoir à « dépenser » à nouveau des litres et des litres que constituent ce jean. En plus, maintenant que la mode se tend vers les années 90 ou le style y2k, plus de gens se penchent vers les friperies pour dénicher des pépites authentiques.



Manifestation contre les dangers rencontrés dans les usines de textile au Bangladesh, un des pays où il y a le plus d'entreprises sous-traitantes dans ce secteur.



Les seuls mauvais côtés de la seconde main auxquels je pourrais penser seraient la qualité des produits, et l'énergie et le temps que ça prend pour certaines personnes avec des goûts plus compliqués, comme moi, à trouver des habits à leur goûts.”

En conclusion, les consommateurs d'aujourd'hui se retrouvent dans un dilemme entre l'attrait de la fast fashion avec des dernières tendances à prix abordables, et la prise de conscience croissante de ses impacts dévastateurs sur l'environnement et les conditions de vie des travailleurs. Cependant, nous avons un rôle crucial à jouer en faisant des choix éclairés et en soutenant des pratiques de consommation plus durables. Éduquer les acheteurs sur l'impact de leurs choix d'achat et encourager une approche basée sur la qualité plutôt que sur la quantité sont des étapes essentielles vers un changement significatif. Ainsi, tout en reconnaissant les défis et les dilemmes que pose la fast-fashion, il est impératif de poursuivre les efforts pour promouvoir une mode plus éthique, transparente et respectueuse de l'environnement. En favorisant les alternatives durables telles que le vintage, la seconde main et les marques éthiques, nous pouvons contribuer collectivement à façonner un avenir où la mode et la conscience écologique vont de pair. “Vive les fripes, et à bas SHEIN!”



L'impact social et environmental de la fast fashion. Source : Carenews.com



COMMENT L'ENVIRONNEMENT AFFECTE-T-IL NOTRE SANTÉ MENTALE ET NOTRE COMPORTEMENT ?

Marta Katariina Kollist – S7EN

Dans le monde rapide d'aujourd'hui, le lien entre notre environnement et notre bien-être mental est un sujet d'actualité. De la tranquillité de la nature à l'agitation de la vie urbaine, l'endroit où nous nous trouvons peut vraiment avoir un impact sur notre état d'esprit. Mais dans quelle mesure notre environnement affecte-t-il notre santé mentale?

Dans certains cas, les facteurs environnementaux ont un impact sur le bien-être mental en modifiant la structure et le fonctionnement du cerveau. Les recherches menées sur les enfants vont dans ce sens : les enfants élevés dans un environnement défavorable ont tendance à avoir un développement cérébral entravé, ce qui augmente le risque de troubles de la mémoire, de difficultés d'apprentissage et de problèmes de comportement.

Pour approfondir cette question, nous allons discuter avec deux personnes d'âges différents. En comparant les points de vue d'une jeune et d'une personne plus âgée, nous espérons découvrir comment l'âge peut influencer notre relation avec notre environnement et notre bien-être mental. Venez donc nous rejoindre pour explorer cette question importante : L'environnement affecte-t-il vraiment notre santé mentale ?

**"Votre santé mentale est tout aussi importante que
votre santé physique."**

**"C'est normal d'avoir de mauvaises journées et de
demander du soutien quand on en a besoin."**



Entretien avec Hannes Kollist

1) Comment pensez-vous que l'environnement dans lequel nous vivons affecte notre santé mentale ?

Je présume que les problèmes de santé mentale sont en train de devenir un



problème de santé majeur pour les humains vivant dans les pays industrialisés au XXI^e siècle, et la détérioration de l'environnement est clairement l'une des raisons de ce phénomène. Je pense que chacun d'entre nous a besoin d'un certain espace pour se sentir bien. Dans de nombreuses villes, les gens vivent de manière très compacte, ce qui peut nuire à leur bien-être mental. En outre, l'environnement peut être toxique en raison de la pollution de l'air, de la poussière, de la brume industrielle, du bruit excessif, etc. et cela peut avoir un effet négatif direct sur notre santé qui, à long terme, peut également affecter la santé mentale.

2) De quelle manière pensez-vous que les différents environnements (urbain, rural, naturel) ont un impact différent sur la santé mentale ?

L'environnement urbain a un effet négatif pour les raisons énumérées ci-dessus, mais aussi parce que les personnes vivant dans un environnement urbain ont souvent moins d'interactions positives avec d'autres personnes que celles vivant à la campagne. En d'autres termes, bien qu'ils soient très proches de nombreuses autres personnes en permanence, les citadins ont tendance à se sentir plus seuls et il a été démontré que l'une des clés de la santé mentale et du bonheur est le nombre d'interactions positives que les personnes ont par jour, par semaine, etc. L'environnement rural est meilleur.

En fait, je l'aime beaucoup, je me sens bien au milieu des champs agricoles, des animaux, etc. Mais je peux prévoir que, pour certains, cela peut être en partie dérangeant. Le cadre naturel est préférable, au moins pendant un certain temps et avec une certaine régularité.



3) Y a-t-il des facteurs environnementaux spécifiques (comme le bruit, la pollution, l'accès aux espaces verts) qui, selon vous, ont un effet significatif sur la santé mentale ?

Eh bien, tôt ou tard, ils peuvent tous avoir un effet négatif sur notre santé mentale. Je pense que le bruit et l'accès limité aux espaces verts pourraient avoir un effet plus rapide que la pollution, mais à long terme la pollution aussi

4) Pouvez-vous nous faire part d'expériences ou d'observations personnelles qui confirment l'idée que l'environnement influence le bien-être mental ?

Comme je vis en Estonie, un pays de la taille des Pays-Bas mais avec 10 fois moins d'habitants, un pays qui n'a pas de problèmes environnementaux majeurs et où l'accès à la nature sauvage est accessible partout, je ne pense pas que ma santé mentale ait été affectée par l'environnement. Cependant, en visitant des villes comme Paris, Londres, New York, etc., j'ai senti que je me fatiguais plus rapidement lorsque je devais me déplacer dans la ville. J'ai également ressenti à Rome que la pollution que je sentais tous les jours commençait à me perturber.

5) De votre point de vue, quels changements pourraient être apportés à notre environnement afin d'améliorer les résultats en matière de santé mentale pour les individus et les communautés ?

La solution la plus évidente est facile, mais très difficile à mettre en œuvre - nous devrions vivre en meilleure harmonie avec la nature. Consommer moins, n'utiliser que les transports publics ou la force humaine, pas de voitures dans les villes, réduire la pollution et le bruit, planifier intelligemment les villes, différents types de logements mélangés à des espaces verts.

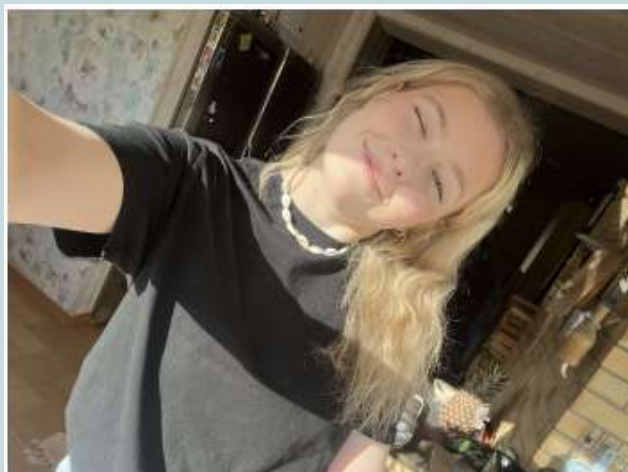




Entretien avec Nele Rihma

1) Comment pensez-vous que l'environnement dans lequel nous vivons affecte notre santé mentale ?

Il y a des gens qui ne sont pas gênés par le bruit et la pollution, mais il y a aussi ceux qui sont malheureux.



Par exemple, un bruit trop fort peut empêcher de se concentrer ou la pollution peut provoquer des maladies. La nature rend la vie heureuse et l'eau est apaisante. Les montagnes offrent des vues magnifiques et on peut pêcher dans l'eau - un nouveau passe-temps qui nous apaise. Les grandes maisons me font sentir petit et je me sens insignifiant, ce qui est à la fois positif et négatif.

2) De quelle manière pensez-vous que des environnements différents (urbains, ruraux, naturels) ont un impact différent sur la santé mentale ?

La ville ne rend pas toujours heureux. Mais pendant certaines journées chaudes, elle rend heureux parce qu'il y a des gens en ville et beaucoup d'amis avec qui passer du temps. Partager ses joies avec les autres. La campagne, c'est plutôt sympa, on peut travailler la terre et enfouir ses problèmes dans le travail. Et il y a toujours l'air frais et le chant des oiseaux pour vous remonter le moral.

3) Y a-t-il des facteurs environnementaux spécifiques (comme le bruit, la pollution, l'accès aux espaces verts) qui, selon vous, ont un effet significatif sur la santé mentale ?

Tous les mauvais facteurs environnementaux peuvent nuire à la santé mentale. Un bruit trop fort, par exemple, peut provoquer de l'anxiété. Et la pollution peut nuire à la santé physique, ce qui se répercute sur la santé mentale, car il n'est pas bon d'être malade.

4) Pouvez-vous nous faire part d'expériences ou d'observations personnelles qui confirment l'idée que l'environnement influence le bien-être mental ?

Lorsque je suis d'humeur triste et que j'ai besoin de calme et de tranquillité et qu'il y a du bruit à l'extérieur, mon humeur devient encore plus triste. Mais



dans les bois, il fait bon et je me sens reposé. Quand le soleil brille, je me sens moins fatiguée et je peux mieux me concentrer.

5) De votre point de vue, quels changements pourraient être apportés à notre environnement afin d'améliorer les résultats en matière de santé mentale pour les individus et les communautés ?

Les gens devraient faire plus d'efforts pour nettoyer leurs propres dégâts et penser aux conséquences, car il y a souvent beaucoup de jeunes qui n'y pensent pas du tout. Les jeunes pourraient participer à la Journée mondiale du nettoyage. Il faudrait multiplier les poubelles de tri et les affiches dans la ville pour inviter les gens à aider. Par exemple, un jardin communautaire pourrait être créé dans la ville. Offrir des prix pour les déchets ramassés afin de motiver les gens, comme des glaces.

Quelles différences générationnelles peut-on en déduire à propos du regard porté sur le lien entre environnement et santé mentale ?

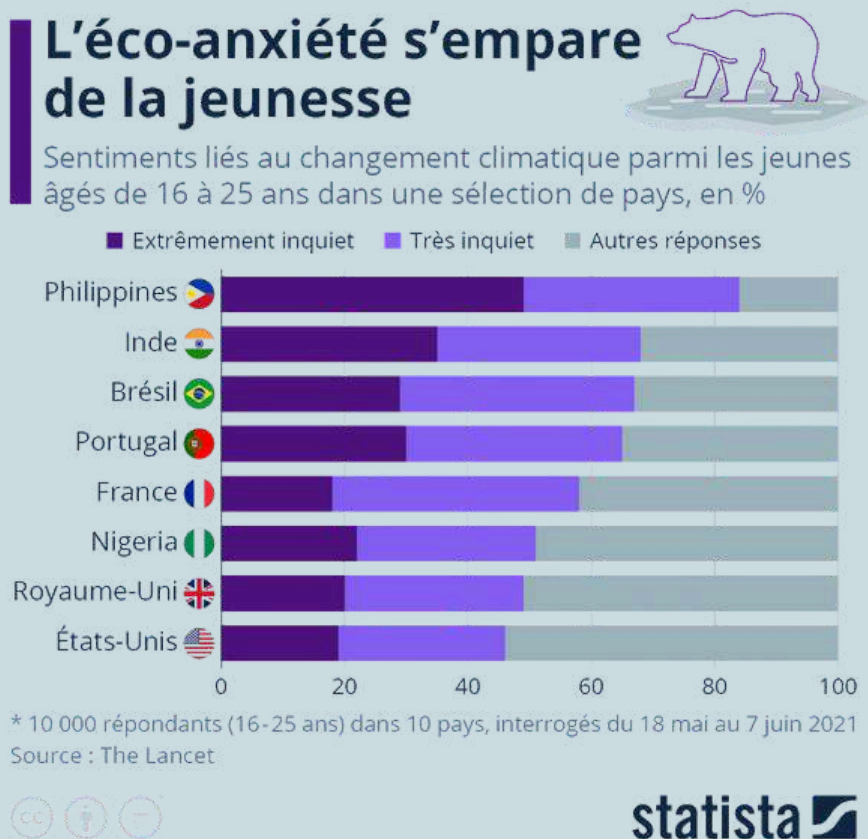
La comparaison des perspectives d'un adolescent et d'un individu plus âgé sur l'impact de l'environnement sur la santé mentale révèle des différences intrigantes façonnées par l'âge et les expériences personnelles. L'adolescent considère les facteurs environnementaux tels que le bruit et la pollution comme des influences importantes sur le bien-être mental, notant comment la tranquillité des environnements naturels contraste avec les stress de la vie urbaine. Ils mettent en avant les effets apaisants de la nature et plaident en faveur de la participation communautaire aux efforts de nettoyage de l'environnement.

En revanche, l'individu plus âgé, tout en reconnaissant les effets néfastes des environnements urbains sur la santé mentale en raison de la pollution et du bruit, souligne l'importance des interactions sociales positives et de l'accès aux espaces verts. Ils insistent sur la nécessité de changements sociétaux plus larges pour vivre plus harmonieusement avec la nature, suggérant une transition vers des pratiques de vie durables et une planification urbaine intégrant des espaces verts.



La perspective de l'adolescente reflète une préoccupation plus immédiate avec des expériences personnelles, telles que se sentir submergé par le bruit urbain et trouver du réconfort dans la tranquillité de la nature. Leurs solutions proposées se concentrent sur l'engagement communautaire et des initiatives pratiques comme les journées de nettoyage, mettant en évidence un désir d'actions tangibles pour améliorer la qualité environnementale. En revanche, les réponses de l'individu plus âgé démontrent une compréhension plus large des problèmes systémiques contribuant aux défis de santé mentale, plaidant en faveur de changements structurels dans la planification urbaine et les choix de mode de vie. Leur accent sur les interactions sociales et la vie durable s'aligne avec une approche plus holistique du bien-être mental, reconnaissant l'interconnexion des facteurs environnementaux, sociaux et personnels.

Dans l'ensemble, ces perspectives soulignent la relation complexe entre l'environnement et la santé mentale, façonnée par les expériences individuelles, le contexte sociétal et les perspectives générationnelles. Bien que les deux individus reconnaissent l'importance de s'attaquer aux facteurs environnementaux pour le bien-être mental, leurs points de vue offrent des aperçus complémentaires de la complexité de cette question et des approches diverses nécessaires pour promouvoir la santé mentale dans les communautés. Nous pouvons également constater que la génération plus âgée est légèrement plus préoccupée par l'environnement que la génération plus jeune.





STRASBOURG: UNE VILLE VERTE OU UN SIMPLE ÉCOBLANCHIMENT POLITIQUE ?

James Karaca - S6EN

Strasbourg, la plus grande ville d'Alsace, a fait de grands progrès sur le plan écologique, mais est-ce suffisant pour la considérer comme une ville verte ? L'alliance politique de gauche nommée «Strasbourg écologiste et citoyenne» a remporté les élections municipales du 28 juin 2020 avec une majorité de 41,7%. Suite à ces résultats, Jeanne Barseghian, la tête de liste de ce groupe, est devenue maire de Strasbourg.



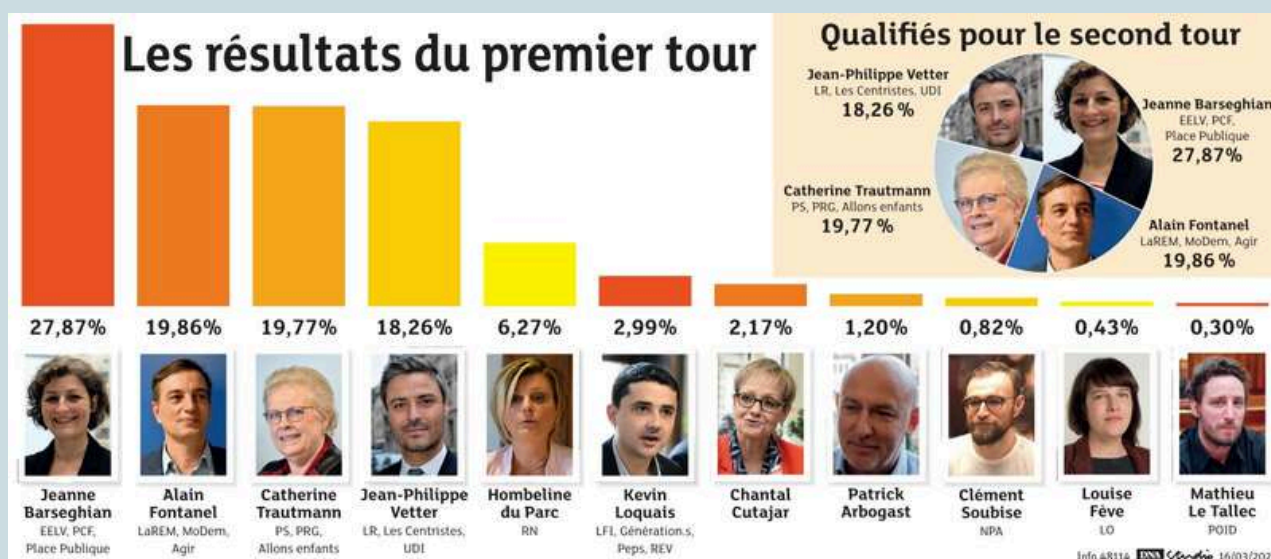
Jeanne Barseghian, maire EELV de Strasbourg depuis 2020. Crédits : Wikicommons.

Depuis le début de son mandat, elle a mis en place plusieurs politiques et en prévoit encore d'autres pour l'avenir. Cependant, il est important d'être au courant de ce qui se passe et de suivre les progrès réalisés par la direction actuelle de la mairie afin de voir si Strasbourg est vraiment une ville verte ou si elle le deviendra un jour. Autrement dit, la ville de Strasbourg a-t-elle les moyens de ses ambitions environnementales?

Les décisions prises par la mairie de Strasbourg ont non seulement un effet considérable sur l'environnement en général mais aussi sur la vie quotidienne de sa population. Tous les citoyens, sans exception, de la ville de Strasbourg sont bien évidemment concernés. C'est pourquoi j'ai interviewé deux habitants de Strasbourg, Daniel et Céline pour voir ce qu'ils pensaient de la direction actuelle de la mairie.

Quel parti est actuellement au pouvoir à Strasbourg ?

Le composant principal de l'alliance « Strasbourg écologiste et citoyenne » est un parti politique dénommé Les Écologistes-Europe Écologie Les Verts (EELV). Il s'agit d'un parti politique écologiste et de gauche qui a été créé le 13 novembre 2010. Comme pour tous les partis politiques, son siège se



Les résultats des élections municipales de 2020 à Strasbourg. Crédits : DNA

trouve à Paris. Le parti EELV a, actuellement, 35 maires de communes de plus de mille habitants. Des villes comme Lyon, Bordeaux, Grenoble, Annecy, Tours, Poitiers et Besançon se trouvent parmi ces communes. L'EELV fait aussi partie de la famille politique écologique européenne, à savoir The European Green Party qui défend une Europe fédérale forte.

Pourquoi est-il important qu'on soit informés de ce qui se passe ?

Il est important que tous, une fois arrivés à l'âge de pouvoir raisonner, soient informés sur la situation politique de leur ville non seulement pour avoir une idée sur les décisions à prendre mais éventuellement pour s'y impliquer. Les citoyens peuvent ainsi voter pour qui ils souhaitent voter, en fonction de leurs croyances politiques et leurs intérêts. L'aspect de la conscience politique est particulièrement important pour ceux qui ont l'âge de voter.

Le conseil municipal est censé être représentatif démocratique des intérêts de la population. Si jamais il existe des politiques de la municipalité sur lesquelles les habitants de Strasbourg ne sont pas d'accord, la direction de la mairie devrait le savoir. Ceci est important pour que nous puissions tous vivre de la meilleure manière avec la meilleure administration possible. De plus, la conscience politique est aussi importante afin de prendre une décision éclairée en vue des prochaines élections municipales de Strasbourg en 2026. Nous devons savoir si l'on peut de nouveau accorder notre confiance à ce parti politique à l'avenir. Pour en savoir plus, on peut s'informer en lisant régulièrement des articles sur les politiques de la mairie ou en suivant l'actualité du Conseil municipal.



Comment est-ce que la mairie actuelle souhaite rendre Strasbourg plus écologique ?

Dès le début du mandat, en octobre 2020, l'Eurométropole a déclaré l'état d'urgence climatique. Actuellement, la mairie est en train de mettre en place plusieurs grands projets dans la ville de Strasbourg, dont beaucoup sont destinés à rendre la ville plus écologique. Les plus grands projets de la mairie de Strasbourg pour l'environnement sont la construction du tram Nord sur l'avenue des Vosges. Cette création d'une nouvelle ligne avancerait à destination des villes de Bischheim et Schiltigheim de la place de la République ou de la Gare. Ce projet de 5 km coûtera plus que prévu initialement, estimé à 268 millions d'euros hors taxe. Le début du projet devrait commencer au début de l'automne de 2024 et devrait terminer fin 2027. Ce projet crée des problèmes pour certains, tel qu'une augmentation du trafic ou la pollution sonore. Par contre, cela facilite la vie d'autres habitants, grâce à des déplacements plus efficaces et plus propres. Ça devrait transformer le paysage de la ville en la rendant plus verte, tant au sens figuré qu'au sens propre, avec le développement de parcs et la plantation de nombreux arbres à proximité.

Les politiques de la municipalité ont déjà un impact positif concret sur la vie de certains habitants. Lorsqu'on lui a posé la question, Céline a donné plusieurs raisons pour expliquer son soutien à la mairie: «Dans mon quartier, j'ai vu des changements assez rapides: conversion vers l'énergie géothermique, qui sera en place cet été dans ma résidence, la biodiversité, la collecte des déchets, ce qui est déjà en place dans mon quartier».

Un autre projet important est la création de nouvelles pistes cyclables, qui s'étendrait sur 4 km. Le projet appelé le Ring vélo serait principalement sur la chaussée des rues plutôt que sur les trottoirs. Il sert à faciliter le contournement et le transport en vélo, du centre-ville en plus de la construction de 500 arceaux. Plus largement, ceci est fait afin que les citoyens favorisent le vélo à la voiture. Ce projet, en total, coûtera 7 millions d'euros. «Je crois que ce que la mairie fait avec les pistes cyclables est un travail formidable et doit être salué davantage, c'est un bon moyen de revenir à la nature et de se déplacer de manière écologique. Regardez comment les Pays-Bas y sont parvenus, partout où vous allez il y a une piste cyclable, c'est incroyable», ajoute Céline sur le Ring vélo.

En outre, la mairie met en place un plan nommé Canopée qui a pour objectif de planter 10.000 arbres autour de la ville de Strasbourg en 10 ans. Selon le site de la ville de Strasbourg, depuis le début du projet en 2020 ce sont 4 256 arbres qui ont déjà été plantés dont 295 dans les cours d'école.



Simulation faite par des urbanistes pour montrer un exemple de ce à quoi ressembleront les aménagements du futur “Ring vélo” qui contournera le centre-ville. Crédits : Strasbourg à Vélo.

Parmi les réalisations passées de la mairie figurent la gratuité de la carte Badgeo de la CTS pour les moins de 18 ans ou les points de collecte des déchets alimentaires autour de Strasbourg. D’ailleurs, la mairie prévoit plus de projets pour l’avenir. Pour Daniel «la gratuité des transports publics pour les mineurs est une bonne chose, mais elle est injuste car elle devrait être gratuite pour tous». Selon ce retraité «si nous voulons vraiment que cette ville devienne plus verte, rendre les transports publics gratuits pour tous devrait être considéré comme une étape, c’est une étape naturelle et importante».

Tous ceux qui ont moins de 18 ans n’ont pas besoin d’un abonnement car c’est gratuit. Ceci a pour but d’inciter la nouvelle génération à adopter des modes de transport plus propres et à réduire la pollution en général en facilitant et en simplifiant les trajets domicile-travail au lieu d’utiliser la voiture. Par contre ce n’est pas le cas pour les adultes, le prix des billets pour les transports publics n’a fait qu’augmenter depuis plusieurs années, ce qui est frustrant pour beaucoup de gens avec des revenus modestes.

Bien que les lignes cyclables soient utiles pour embellir les paysages et assainir l’air respirée en ville, sont-elles vraiment utiles dans la lutte contre le changement climatique ? Ce n’est pas totalement l’avis de Daniel: «J’ai l’impression que la ville nous oblige à utiliser des modes de transport plus écologiques, comme le tramway ou même le vélo. Je peux comprendre. Pourtant, cela ne fait que ralentir la circulation, notamment en réduisant les chaussées. De plus, ça va créer plus de pollution, donc un air plus pollué».



Un autre projet envisagé par la mairie, en suivant une loi votée à l'échelle nationale, consiste à interdire les voitures à moteur diesel dans le centre-ville de Strasbourg, et cela s'est fait progressivement par le biais d'un concept nommé «Crit'air», qui détermine le niveau de pollution émis par une voiture. Année après année, les voitures les plus polluantes ne sont pas permises de rouler sur les routes en fonction de leur niveau de «Crit'air» et de son année de production. Celles-ci seront interdites sur le territoire de l'Eurométropole de Strasbourg afin de créer une ville plus propre et plus verte avec des zones à faibles émissions-mobilité (ZFE-m). Ces voitures sont idéalement retirées, laissant celles qui entrent dans la catégorie Crit'air 1 et zéro émission.



Les pastilles Crit'air 1 et Zéro Emissions à placer sur le pare-brise. Crédits: James KARACA

Bien que ces projets semblent présenter de nombreux avantages, notamment écologiques, comme celui de la réduction de la pollution de l'air dans le centre-ville, il existe bien des inconvénients. Par exemple, pour le projet de la qualité d'air, la ville obligerait les propriétaires des voitures diesel, la majorité des propriétaires de voitures, à dépendre totalement d'autres modes de transport tels que les transports publics qui sont mis à leur disposition ou d'acheter une nouvelle voiture. La mairie se trouve donc sous pression pour qu'elle mette en place un système de transport facile d'accès et correctement fonctionnel dans le centre-ville. Ce qui n'est pas toujours le cas.

Comme indiqué précédemment, ces propriétaires ont également la possibilité de remplacer leur voiture initiale par un modèle plus propre et plus récent. Toutefois, même avec des aides économiques et des échanges de pièces, ils ne sont généralement pas en mesure de se payer une nouvelle voiture, ce qui laisse de nombreux habitants dans une situation grave. En effet, beaucoup d'habitants dépendent de leur voiture comme seul moyen de transport en raison de l'insuffisance, la complexité et les prix des transports publics. Selon Daniel, «la mairie ne pense manifestement pas à tous ceux qui sont concernés par ses projets écologiques dans l'Eurométropole, sinon ces problèmes peuvent être évités, quels que soit le revenu de l'habitant».



Sans oublier le fait que la création de voitures électriques et de nombreuses voitures à hydrogène nécessite la création d'une énorme quantité d'émissions de combustibles fossiles. Les grandes voitures électriques comme les SUV ou les Tesla en consomment d'autant plus. Cette pollution a un impact important sur l'environnement. Ce sont ces voitures que l'Eurométropole encourage également à acheter (neuves) et à utiliser dans les rues de la ville.



Les émissions de CO₂ moyennes par type de voiture neuve après 150 000 kilomètre parcourus.
Source : Unpointcinq.ca

Céline évoque une autre question importante à laquelle l'Eurométropole est confrontée. «Il faudrait renforcer les restrictions sur les émissions des usines, particulièrement celle de l'incinération des déchets le long du Rhin et mettre en œuvre des systèmes de monitoring plus stricts. Il existe déjà des réglementations mais à mon avis peu suivi est effectué». Il s'agit de la pollution émise par l'incinérateur des déchets de Strasbourg. Son fonctionnement n'est plus aux normes, ce qui pose de nombreux problèmes. Notamment aux personnes qui y travaillent mais aussi à ceux qui habitent à proximité. La question a même été soulevée par des associations environnementales de la ville de Kehl qui souhaitent sa fermeture. Sa taille et sa pollution sont bien visibles à travers une énorme tour qui crache de grandes quantités de fumée.

Lorsqu'il est important de noter que la mairie fait beaucoup de progrès écologiques tel que la création des pistes cyclables. Il se trouve encore beaucoup à faire, ce qui est parfois ignoré, comme la pollution de l'air près du Rhin. Même si la mairie s'obstine à vouloir garder les rues propres plutôt que de nettoyer le Rhin, ce qui semblerait incohérent de sa part. Bien que l'on puisse dire que la municipalité déploie une politique écologiste, nombreux sont ceux qui se demandent encore si c'est réellement le cas au vu de certaines incohérences. Il sera important d'observer les progrès réalisés par cette mairie jusqu'à la fin de son mandat afin d'évaluer correctement la situation. C'est alors que le vote des électeurs de Strasbourg sera crucial pour prendre la bonne décision pour la gestion de la municipalité et pour l'avenir et la santé environnementaux de la ville.



CONSUMÉRISME: LA FONDATION DE NOTRE IDENTITÉ ?

Julie Abrahmova - S6EN

Allant des vêtements que nous portons aux marques de voitures que nous conduisons, la consommation, définie comme l'acte d'utiliser des ressources pour satisfaire les besoins et les désirs actuels, est devenue l'élément constitutif de notre identité. Elle est profondément gravée depuis longtemps dans notre société, et s'est accentuée au XIXe siècle, continuant de façonner notre vie quotidienne.



Ces marques omniprésentes dans notre quotidien.

Dans notre société contemporaine, notre identité est souvent déterminée par nos possessions matérielles, qui continuent de nous structurer en tant que citoyens et de nous façonner en différentes manières. Pire, nos possessions nous font penser que c'est la seule chose qui nous définit et qui nous rend heureux. Au cours des années, nous sommes devenus assoiffés de sang pour cet acte de consommer, de posséder beaucoup de choses. Depuis l'industrialisation massive du monde, le consumérisme a vraiment « exposé » à travers le monde, régissant notre société et devenant également une routine de nos vies. La question qui se pose donc à nous est de savoir dans quelle mesure le consumérisme et nos possessions matérialistes ont une réelle influence sur nos identités.

Aujourd'hui, beaucoup d'entre nous pensent que les possessions déterminent notre succès et notre valeur, ce qui nous amène à penser que les autres nous voient tels que nous sommes grâce à nos possessions. Eliška Zborníková, une étudiante de 16 ans intéressée par le marketing, dit que « Mes biens expriment qui je suis, ils me rendent heureux, mais à court terme, car je ressens le besoin d'acheter de nouvelles choses, comme j'ai peur de les manquer ». « C'est comme un cycle », dit-elle, on répète en achetant de nouvelles choses, parce que les précédentes ne sont plus les nouvelles. Pour elle, elle estime que les possessions font une grande partie de son identité, et sans elles, elle se sentirait comme « une image incolore ».



Les biens qu'elle achète ou possède semblent servir de symbole de qui elle est, ils montrent ses intérêts et sa personnalité. Cependant, ils servent comme un moyen de se présenter à la société, ou comment on veut que le monde nous voie. Même si le monde matérialiste nous rend heureuse et fait une partie de notre identité, les aspects immatériels (tels que l'amour, les relations, les souvenirs et les expériences) forment une plus grande partie de nous que les choses matérielles. Ils sont plus profondément gravés en nous.



Photo de Eliška Zborníková, prise par son père en 2024.

On voit un autre côté, les liens émotionnels que nous créons avec des produits. « Pour moi, consommer ne consiste pas seulement à acheter des choses, il s'agit également de créer des attachements avec des produits qui semblent parfois insignifiants », a dit Mirča Pilajerová, une réceptionniste d'hôtel. Elle admet qu'elle possède beaucoup trop de choses inutiles, mais n'accepte pas de se débarrasser des petites choses qu'elle possédait depuis de nombreuses années. « Une brosse à cheveux, des bijoux et d'autres petits objets insignifiants qui appartenaient à ma mère font partie de moi, me donnent l'impression qu'elle est toujours avec moi »... « Si quelqu'un me prenait ces objets, il le ferait emporter une partie de mon identité avec eux ».



Selfie de Mirča Pilajerová à New York en 2023

Nous connaissons probablement tous ce sentiment de perdre ou se débarrasser d'un objet que nous avons beaucoup adoré, et nous pouvons avoir l'impression de perdre une petite partie de nous-mêmes. D'autres objets, tels que des vêtements qu'elle a achetés pour différentes occasions évoquent la nostalgie et lui rappellent ces événements. Il est clair qu'elle s'est attachée à ces petits objets qui évoquent des souvenirs positifs du passé, et ils font toujours partie de son identité.

Les émotions jouent donc un rôle important dans la façon dont les possessions font partie de notre identité. Suite à cela, un nouveau domaine des neurosciences est apparu récemment, connu sous le nom de neurosciences du consommateur. Ils observent et analysent l'activité cérébrale et les réponses déclenchées par les marques, les publicités et autres stimuli des consommateurs. D'après une expérience conduite par l'Association



Dans l'ensemble, le consumérisme joue donc un rôle important dans notre identité, car nos biens ont tendance à exprimer et symboliser qui nous sommes. De plus, les produits peuvent avoir une valeur sentimentale, car des liens émotionnels peuvent être créés, ce qui souligne dans quelle mesure un certain objet peut faire partie de notre identité. Cependant, même si les possessions jouent un rôle important dans notre identité, notre «véritable» identité est créée à partir d'aspects qui s'étendent au-delà des possessions matérialistes.

Dessin de presse sur le consumérisme. Crédits : Réseau In-Terre-Actif.



LA GESTATION POUR AUTRUI : UNE AFFAIRE PLUS COMPLEXE QU'ELLE NE PARAÎT

Nahia Coll Perez - S6EN

La GPA (gestation pour autrui) est une technique de procréation médicalement assistée où un embryon est implanté dans l'utérus d'une mère porteuse qui va plus tard accoucher le bébé. Dans la GPA commerciale, la gestatrice reçoit de l'argent en échange de porter le bébé d'un autre. Cette pratique est interdite dans beaucoup de pays, comme la France, mais il est légal dans quelques États des États-Unis, par exemple. Il y a beaucoup de débats autour de ce sujet, principalement autour de ces questions morales et éthiques.

La GPA peut aider beaucoup de gens à avoir des enfants qui sont biologiquement liés à eux et à former une famille. Elle peut aider des couples avec des problèmes de fécondité, des couples homosexuels, des personnes monoparentales, etc. Pour en savoir plus sur la perception de cette question fondamentale, j'ai interviewé Marta Coll Mir, mère de trois filles, et Julie Abrahamova, une lycéenne de 17 ans. Cela m'a permis de voir deux perspectives différentes du même sujet. Elles ont toutes deux dit que si elles ne pouvaient pas avoir d'enfants de forme biologique, elles adopteraient et n'utiliseraient pas la GPA. Julie dit, « Je préférerais adopter un enfant, parce que je vois cela comme un moyen de profit pour moi et le bébé (nous serions tous les deux heureux d'avoir une famille) ». Marta disait qu'elle a un cousin qui a été adopté et que son adoption était un réel bonheur pour toute la famille. La GPA reste une solution possible pour ces personnes.

Mais cette pratique peut aussi soulever des questions éthiques et morales. Par exemple, est-ce moral de payer une femme pour porter un enfant pour quelqu'un d'autre? Marta disait que la GPA n'est pas éthique parce qu'on utilise la situation de vulnérabilité de la mère pour son propre bonheur.

Est-il possible d'avoir une pratique éthique de la GPA? Comment pouvons-nous nous assurer que la gestatrice ne le fait seulement pour le bénéfice économique? Que sa motivation principale est le désir d'aider les autres à avoir un enfant? Qu'elle le fait de façon libre, consciente, et volontaire? Ce sont des questions très importantes à prendre en considération.



Représentation d'un homme qui donne de l'argent à une gestatrice. Crédits photo : Dimarik16 | Dreamstime.com



La GPA peut profiter de la vulnérabilité des femmes qui connaissent une situation économique difficile. Certaines d'entre elles peuvent chercher à devenir gestatrices seulement pour l'aide financière que cela procure. Ainsi, elle pourrait être considérée comme une forme de commercialisation et de marchandisation du corps de la femme, voire d'exploitation des femmes les plus pauvres. Selon un article du Passeport Santé, une plateforme qui donne accès et crée des articles de qualité sur la santé, en France, la GPA est illégale dû au fait que c'est interdit de louer ou de vendre son corps. Certains estiment que le corps des femmes sont instrumentalisés lorsque la mère porteuse reçoit une compensation. Passeport Santé disait aussi que dans la GPA, l'enfant peut être perçu comme « un objet de consommation, un bien échangeable sur un marché et répondant au prix du marché ». Est-ce que c'est un achat de bébés?

Selon la plateforme du Babygest, un média qui propose des articles d'experts sur la fertilité, il est important de considérer le fait que la GPA peut être perçue comme une marchandise commandée, ce qui conduit à la chosification du bébé. Passeport Santé rajoute qu'avec la GPA, l'enfant peut être perçu comme « un objet de consommation, un bien échangeable sur un marché et répondant au prix du marché ». Selon Marta, cette pratique doit rester illégale vu la douleur que cela pourrait procurer à une mère porteuse, qui est obligée de donner son enfant à quelqu'un d'autre après l'avoir porté pendant neuf mois.

Il y a beaucoup d'exemples de façon de pratiquer la GPA. Chacun est unique, il n'y en a pas deux pareils. Un exemple est ce qui s'est passé en Espagne avec l'actrice de 69 ans, Ana Obregón. Son fils est décédé à 27 ans d'un cancer en 2020, et son rêve était de devenir père. Ce qu'elle a fait, il y a déjà un an, est d'aller aux États-Unis et d'utiliser le sperme de son fils décédé et une mère porteuse pour avoir un enfant, qui est biologiquement sa petite fille. Pour faire tout ce processus, elle est allée aux États-Unis, où la GPA est légale, contrairement à l'Espagne. En Espagne, cette pratique est considérée comme une forme de violence contre les femmes. Ce cas était très polémique en Espagne.



Ana Obregón avec sa fille. Crédits photo : Jesús Cordero



C'est un bon exemple qui fait réfléchir. On peut voir que le sujet est plus complexe et compliqué qu'il n'y paraît. La GPA n'est pas une question de oui ou non. J'ai demandé à Marta et Julie ce qu'elles pensaient de ce qu'Ana Obregón a fait. Marta a dit, « Au début, sa situation était très choquante pour moi.

Je pensais avec la petite fille que quand elle aura dix ans, sa maman/grand-mère aura presque 80 ans. Ensuite, je me suis dit qu'il ne m'est pas possible de juger une femme qui a perdu son unique fils à l'âge de 27 ans. Je ne sais pas ce que tu ressens dans cette situation. Peut-être que le fait d'avoir cette fille est ce qui a aidé Ana Obregón à continuer en avant, après la mort de son fils ». Julie avait un avis différent, c'est ce qu'elle a dit: « Ana Obregón s'est laissée guider par ses émotions: Avoir un enfant qui vous rappellera votre fils décédé n'est pas une raison pour recourir à la GPA. De plus, le fait qu'il était mort lorsqu'elle a utilisé son sperme prouve qu'elle l'a fait avec un jugement guidé par ses tristes émotions, et non pas parce qu'elle voulait vraiment un enfant. J'ai également lu que le souhait du fils avant sa mort était d'avoir des enfants, et qu'elle l'a donc fait pour que son souhait se réalise. Ce qui est tellement stupide et irrationnel qu'elle l'a fait uniquement pour se sentir mieux et pour que le souhait de son fils se réalise ».

En conclusion, la GPA est un thème très sensible et complexe. En France elle est toujours un débat, nous verrons comment cela se passe. Il y a des perspectives différentes, mais on espère qu'on arrive à une conclusion qui nous plaît à tous, et trouver des solutions sur lesquelles nous sommes d'accord.



Le ventre du la mère porteuse avec les parents d'intention au second plan.
Crédits photo: Julie Giorgetta



LE FENTANYL : UNE DROGUE MORTELLE

Albertas Černiauskas - S6EN

Le fentanyl était à l'origine un opioïde médical qui, selon Ouest-France, «possède un potentiel analgésique (anti-douleur) environ 100 fois supérieur à celui de la morphine [et environ 50 fois supérieur à celui de l'héroïne]». Cependant, lorsque les Etats du monde ont commencé à avoir une prise de conscience du pouvoir de cette drogue, beaucoup de personnes dépendantes du fentanyl se sont tournées vers les cartels de drogues car les critères de recevoir une prescription de fentanyl sont devenus plus strictes. Ainsi, les cartels mexicains, qui avaient jadis focalisé sur la cocaïne, ont commencé à se concentrer sur la production, la distribution et la vente de M30 (le fentanyl trafiqué). Actuellement, les deux plus dominants cartels qui vendent le plus de fentanyl sur le marché mondial sont le cartel Sinaloa et le cartel Jalisco Nouvelle Génération. La vente de M30 est très attractive aux yeux des deux cartels grâce à trois facteurs principaux: la production facile, la transportation discrète et l'énorme quantité d'argent rapportée par l'opération. Cela fait que le fentanyl trafiqué a un impact désastreux sur notre société surtout aux Etats-Unis et ceci commence à voir le jour en France. Pourtant tout n'est pas perdu, il y a encore des solutions qui sont appliquées et proposées tous les jours.

La meilleure drogue pour les cartels mexicains en ce moment



La célèbre pilule M30, qui coûte 1\$ à la fabrication mais se vend 5 à 10\$ aux Etats-Unis

L'approvisionnement de la matière première (le fentanyl pur) de la Chine est assez facile pour les cartels de drogue, parce que le fentanyl pur est une drogue médicale. Cela fait que les douanes ne peuvent pas arrêter les importations ou les exportations du fentanyl pur car cette drogue est légale à la base. En plus de cela, le fentanyl, contrairement à la cocaïne, ne nécessite pas de grands terrains cultivables qui se trouvent seulement à des endroits précis, doivent être fortement surveillés par les cartels et dépendent de la météo et des récoltes. Le fentanyl pur peut être simplement transformé en M30 dans des laboratoires clandestins, qui appartiennent aux cartels mexicains et souvent sont plus difficiles à remarquer parce qu'ils ne sont pas à l'air libre et sont assez petits en taille. Là-bas, les «cocineros» (les personnes qui travaillent dans ces laboratoires) coupent clandestinement le fentanyl avec des matériaux que l'on peut trouver sans beaucoup d'effort: le chlore et l'acétone. Enfin, cette mélange de matériaux chimiques est transformée en pilule bleu avec M30 écrit au dessous.



Deuxièmement, comme le produit final est minuscule en taille, les cartels mexicains ne doivent pas transporter des milliers de kilos de M30 dans des grands conteneurs. Ils peuvent transporter la pilule légère en petite quantité sans aucun souci avec des moyens de transports plus subtiles et variés comme à camion, à voiture, ou même à pied. Finalement, l'entreprise du fentanyl clandestin apporte aux cartels un profit inédit. Selon un documentaire de trois épisodes qui est nommé *Narco Business*, réalisé pour *Le Monde* par un professeur spécialisé dans l'économie de crime, qui suit le modèle économique du cartel de Sinaloa, les chefs du clan (un clan est une branche du cartel) interviewés gagnent environ 300 000\$ par mois. Les chiffres sont, aussi, si folles à propos de la production de la M30. Selon un des chefs du clan interviewé, «le prix d'achat du fentanyl pur est de 17 000\$ par kilogramme et le prix de vente de la M30 est de 400 000\$ par kilogramme». Cela équivaut à un gain brut de 383 000\$! Enfin, en prenant même en compte la dernière principale étape de l'opération - le blanchiment d'argent - *Le Monde* estime que «2 400% est la rentabilité du trafic de fentanyl».

Une crise de fentanyl aux Etats-Unis

Comme toutes les opioïdes, le fentanyl trafiqué a des effets secondaires tels que l'euphorie, le bien-être et la somnolence. Néanmoins, cette drogue est plus puissante et plus meurtrière que les autres opioïdes à tel point que *Le Monde* a déclaré que «Toutes les sept minutes, en moyenne, une personne meurt des effets [de la M30 aux Etats-Unis]». *Ouest-France* a, aussi, partagé un fait choquant, illustrant de nouveau la taille dramatique du problème du fentanyl trafiqué aux Etats-Unis: «En 2022, la DEA indiquait avoir saisi 50,6 millions de faux comprimés. Suffisant, selon l'Agence américaine antidrogue, pour tuer l'ensemble de la population américaine (332 millions)». Un des États les plus impactés est celui de San Francisco. *Le Monde* estime que «chaque jour [le fentanyl] tue deux personnes» dans les rues de San Francisco. Depuis 2020, le quartier de Tenderloin, qui est situé au plein milieu du centre-ville entre l'Union Square et la mairie, est ravagé par le fentanyl trafiqué.

Dans cette partie de San Francisco, la M30 se vend à seulement 5 à 10\$ par dose. En conséquence, les touristes et les citoyens de San Francisco peuvent y témoigner des scènes épouvantables de plein de sans-abris dépendant de la drogue, allongé dans la rue, adossé sur un mur ou en état d'inconscience.



Les « zombies » de Tenderloin, un effet pervers de la prise de M30



Le marché français comme première conquête des marchés européens

Même si cela n'est pas clairement évident, la France pourrait être la prochaine cible pour les cartels mexicains. Dans le documentaire *Narco Business*, deux chefs du clan, qui se focalisent sur la vente et les exportations du fentanyl pour le cartel de Sinaloa, avouent qu'ils sont en train de tester le fentanyl en petite quantité à Paris, pas dans d'autres pays européens. De plus, les chefs pensent que c'est une bonne idée de s'étendre vers les marchés européens grâce à l'opportunité qui y est présente. Il y a déjà beaucoup de vendeurs locaux qui sont prêts à fournir leur service comme distributeur du fentanyl trafiqué au cartel de Sinaloa. Puis, la vente de la M30 en Europe apporterait plus d'argent aux cartels, car le prix de vente du fentanyl est plus élevé là-bas qu'aux États-Unis à un prix moyen de 10 à 14 dollars la dose et l'Euro est plus fort que le dollar américain. Dernièrement, il y aurait moins de vol de drogue par les autres cartels mexicains et une atmosphère plus calme lors de la vente de drogue, parce que le marché européen n'est pas encore aussi développé qu'aux États-Unis ce qui rend le marché moins concurrentiel et les autorités européennes moins strictes et conscientes.

Il y a encore de l'espoir

Alors que la crise du fentanyl s'aggrave chaque jour, notre société propose toujours de nouvelles solutions à tout échelle. Au niveau des États, des aides financières de plus en plus importantes, financées par l'État, vont vers des programmes de lutte contre la dépendance du fentanyl trafiqué. A titre d'illustration, en septembre de 2022, la Biden-Harris administration a donné 1.5 milliard de dollars au ministère américain de la santé et des services sociaux par l'intermédiaire de l'administration des services de santé mentale et d'abus de substances «pour lutter contre la crise des opioïdes et soutenir les personnes en voie de guérison» (The White House). Pour limiter la production de la M30, le gouvernement des États-Unis a voté, en juin 2023, un amendement pour autoriser les douanes à saisir toutes substances chimiques servant à produire potentiellement du fentanyl clandestin. Nous pouvons voir que cet amendement a été utile car, d'après le site officiel du ministère de la sécurité intérieure aux États-Unis, «le ministère a arrêté plus de fentanyl illicite et plus d'individus pour des délits liés au fentanyl au cours des deux dernières années fiscales qu'au cours des cinq années précédentes combinées».

A l'échelle scientifique, vers la fin de 2023, une équipe de scientifiques venant de MIT, Pittsburgh et de Virginie-Occidentale a développé une pilule connectée qui peut repérer, selon Radio France, «les moments d'arrêt et de détresse respiratoire».



En d'autres termes, cette équipe a inventé une pilule qui transmet des données médicales à un ordinateur extérieur sur la condition de santé d'une personne. Radio France poursuit en annonçant que cette pilule peut déjà «détecter une dépression respiratoire provoquée par une consommation d'opioïdes». Cette caractéristique rend plus facile à sauver la vie de quelqu'un en surdosage, parce que la pilule pourrait être connectée à l'ordinateur d'un proche de cette personne en surdosage. Celui-ci pourrait ensuite appeler les secours pour l'aide, lorsqu'il reçoit le signal que la personne en surdosage est en train d'avoir une dépression respiratoire grave. Toutefois, il reste encore beaucoup de marge sur la capacité de cette pilule. Notamment, le start-up Celero System, qui entreprend le développement additionnel de cette innovation, pourrait dans l'avenir inclure un antidote dans l'engin qui déclencherait automatiquement lors d'une surdose de fentanyl.

Quelques conseils de notre infirmière scolaire

Comme la plupart des étudiants ne peuvent pas s'identifier aux deux solutions mentionnées au-dessous, car elles sont effectuées par de grands acteurs qui possèdent des moyens plus coûteux, la dernière solution va être un ensemble de conseil donné par l'infirmière de l'École européenne de Strasbourg, Florence Gautier, pour savoir ce qu'un élève doit faire face à des situations différentes concernant le fentanyl trafiqué. Elle commence en rappelant que pendant les soirées, pour éviter la M30, «il ne faut jamais laisser son verre sans surveillance afin d'être certain que personne n'a la possibilité d'y glisser quelque chose à notre insu.

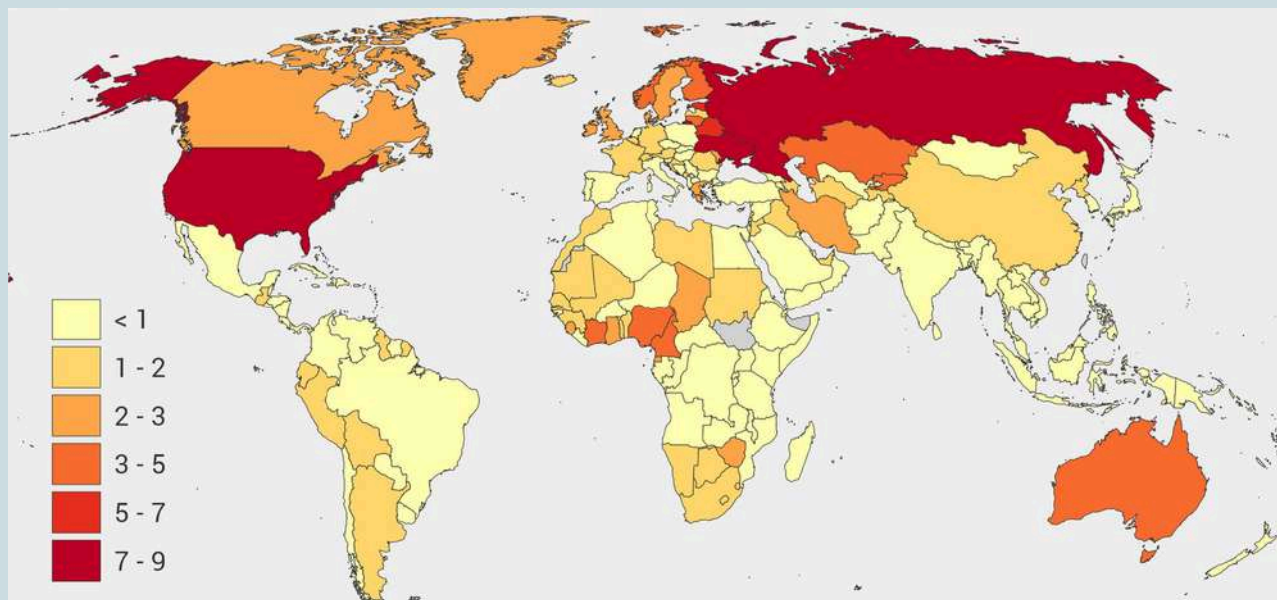
Ensuite, il faut absolument refuser d'avaler quelque chose dont on ne connaît pas la nature même sous la pression d'un ami». Puis, elle explique que «pour se donner les meilleures chances de rester en vie en cas de [surdosage] de fentanyl, quelle que soit la dose, le meilleur conseil c'est de se rendre dans un service d'urgences». Enfin, Madame Gautier indique que la meilleure façon pour les infirmières scolaires de sensibiliser les élèves à propos du fentanyl trafiqué est d'en parler avec eux «de manière répétée et systématique».



Florence Gautier, infirmière scolaire à l'École Européenne de Strasbourg.
Crédits photo : Site de l'EES



Le fentanyl, un opiacé mortel



Carte représentant le nombre de morts dans chaque Etat causées par la consommation d'opiacés comme le fentanyl pour 100 000 habitants.

D'après les données de l'Organisation Mondiale de la Santé. Source : Vividmaps.com

Pour conclure, le fentanyl trafiqué est devenu un des opioïdes les plus vendus par les cartels mexicains en raison de la simplicité à en produire, en vendre et en être rentable de l'opération. Pour ces raisons-là, beaucoup de villes américaines sont ravagées par une hausse alarmante de décès liés à un surdosage de fentanyl, comme à San Francisco, où le quartier du Tenderloin est devenu un hot-spot de fentanyl trafiqué. Il y a, aussi, une possibilité que la France soit le prochain pays qui serait touché par la crise grâce à la présence de vendeurs locaux, l'opportunité de gagner plus de profit en considération du prix de vente plus élevé et la devise européenne plus forte, et l'existence d'un marché de la M30 qui n'est pas développé autant qu'aux Etats-Unis.

Cependant, les États-Unis poursuivent la lutte contre cette crise du fentanyl trafiqué en proposant de l'aide financière et en votant des lois qui ralentissent le flux de la M30 du Mexique aux Etats-Unis. De plus, les scientifiques américains développent une pilule connectée pour sauver la vie des personnes qui sont en surdosage de la M30. Enfin, tous les jours des infirmières sont engagées pour lutter contre le fentanyl trafiqué, confirmé par les conseils donnés sans hésitation par l'infirmière de l'École européenne de Strasbourg.



11 MOVIES YOU ABSOLUTELY NEED TO SEE IN 2024

Charlie Adli & Ugne Z. S6EN

Since this school year is coming to an end (congrats everybody, we made it), Ugne and I thought about what to do for our recommendations for this last edition of 2023-2024. We finally decided that it would be best to give you our selection of movies that are going to be in theatres this year, some of which have already been released, and some of which we are looking forward to seeing in 2024. From the Cannes festival to Animation movies and big Hollywood blockbusters, here's our top 11 movies that you absolutely have to see this year, bearing in mind that both of us have our own specific tastes, so the list might be slightly biased. You'll always find big social media sensations that aren't on this list, but we are film connoisseurs after all, and some movies need to be a bit niche, and of course, very French.

Below, you will find the French release dates (in chronological order), some summaries and ratings (because we have seen some of them, we're already in June after all), and in the end, our recurring analysis of three movies we've seen this year that left a mark on us and that we thought were worth talking about.



Poor Things (2023, Yorgos Lanthimos)

17 January 2024

Brought back to life by an unorthodox scientist, a young woman runs off with a lawyer on a whirlwind adventure across the continents. Free from the prejudices of her times, she grows steadfast in her purpose to stand for equality and liberation.

Letterboxd rating: 4.1/5

IMDB rating: 7.9/10

Charlie's rating: 10/10



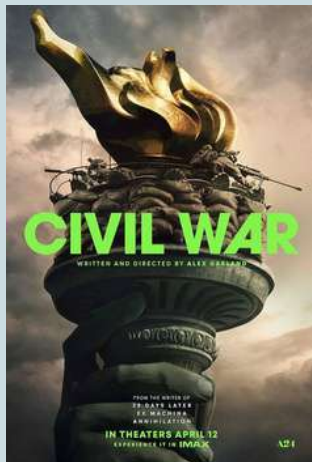
La bête (2023, Bertrand Bonello)

9 February 2024

In the near future emotions have become a threat. Gabrielle decides to purify her DNA in a machine that will immerse her in her past lives and rid her of any strong feelings. But then she meets Louis, and although he seems dangerous, she feels a powerful connection to him as if she has known him forever.

Letterboxd rating: 3.6/5

IMDB rating: 6.8/10



Civil War (2024, Alex Garland)

12 april 2024

In the near future, a group of war journalists attempt to survive while reporting the truth as the United States stands on the brink of civil war.

Letterboxd rating: 3.7/5

IMDB rating : 7.3 /10



Le deuxième acte (2024, Quentin Dupieux)

14 may 2024

Florence wants to introduce David, the man she's madly in love with, to her father Guillaume. But David isn't attracted to Florence and wants to throw her into the arms of his friend Willy. The four characters meet in a restaurant in the middle of nowhere.

Letterboxd rating: 3.2/5

IMDB rating: 6.7/10

Charlie's rating: 9.5/10



Furiosa: A Mad Max Saga (2024, George Miller)

22 may 2024

As the world fell, young Furiosa is snatched from the Green Place of Many Mothers and falls into the hands of a great Biker Horde led by the Warlord Dementus. Sweeping through the Wasteland they come across the Citadel presided over by The Immortan Joe. While the two Tyrants war for dominance, Furiosa must survive many trials as she puts together the means to find her way home.

Letterboxd rating: 4/5

IMDB rating: 7.9/10



Inside Out 2 (2024, Kelsey Mann)

19 june 2024

Teenager Riley's mind headquarters is undergoing a sudden demolition to make room for something entirely unexpected: new Emotions! Joy, Sadness, Anger, Fear and Disgust, who've long been running a successful operation by all accounts, aren't sure how to feel when Anxiety shows up. And it looks like she's not alone.



Kinds of Kindness (2024, Yorgos Lanthimos)

26 june 2024

A triptych fable following a man without choice who tries to take control of his own life; a policeman who is alarmed that his wife who was missing-at-sea has returned and seems a different person; and a woman determined to find a specific someone with a special ability, who is destined to become a prodigious spiritual leader.

Letterboxd rating: 3.5/5

IMDB rating: 6.9/10



Megalopolis (2024, Francis Ford Coppola)

25 september 2024

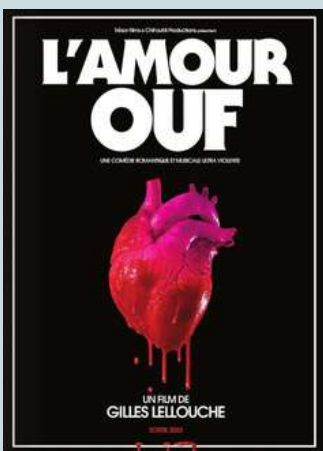
Genius artist Cesar Catilina seeks to leap the City of New Rome into a utopian, idealistic future, while his opposition, Mayor Franklyn Cicero, remains committed to a regressive status quo, perpetuating greed, special interests, and partisan warfare. Torn between them is socialite Julia Cicero, the mayor's daughter, whose love for Cesar has divided her loyalties, forcing her to discover what she truly believes humanity deserves.



Joker: Folie à deux (2024, Todd Philipps)

2 october 2024

After murdering Murray Franklin live on television, Arthur Fleck is incarcerated in Arkham Asylum, where he meets Harleen Quinzel. The two fall madly in love and experience musical madness through their shared delusions, while Fleck's followers start a movement to free him from Arkham and plunge Gotham City into chaos, giving rise to the Joker's criminal empire with him as the "Clown Prince of Crime"!



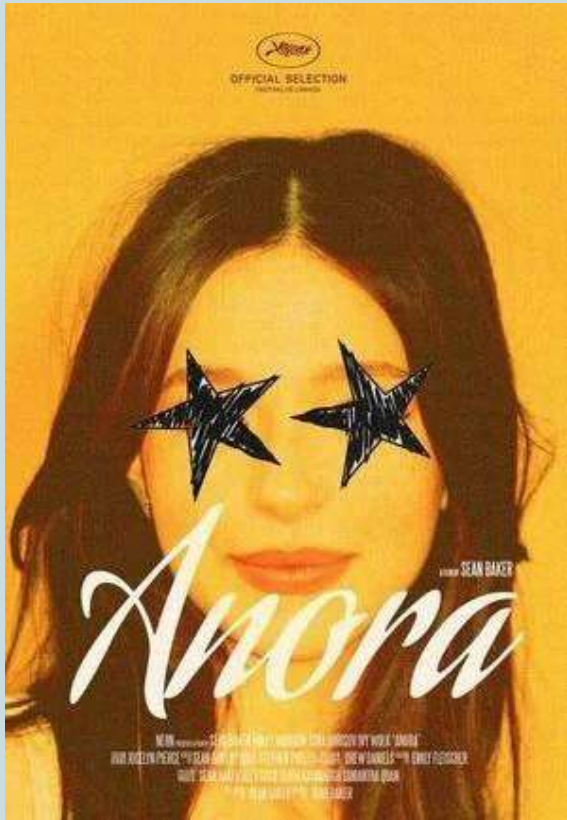
L'amour ouf (Gilles Lellouche, 2024)

16 october 2024

1980s. Northern France. Jackie and Clotaire grow up in the same town, at the same high school, around the same harbor docks. She studies, he bunks off. Then their paths cross and they fall madly in love. Life tries its best to keep them apart, but they are like two halves of the same beating heart...

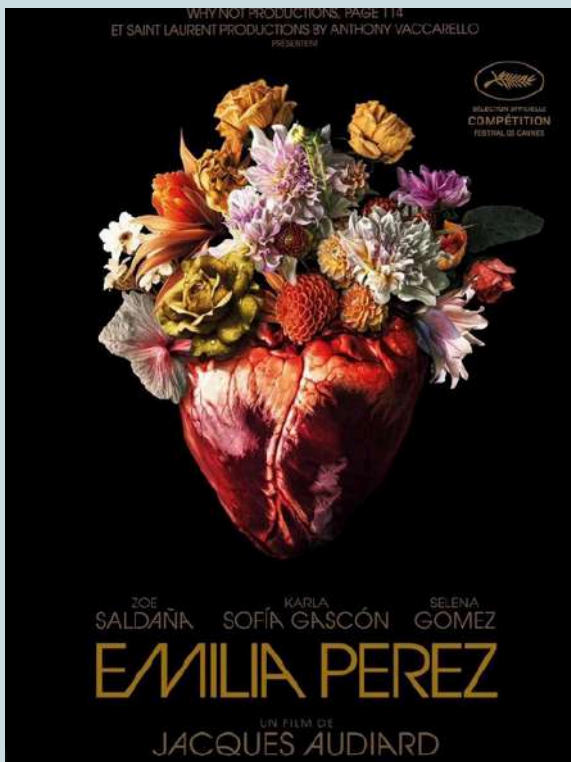


For the following, no release date yet - but they were awarded at the Cannes Film Festival so you need to see them...



Anora (2024, Sean Baker)

Anora, a young sex worker from Brooklyn, gets her chance at a Cinderella story when she meets and impulsively marries the son of an oligarch. Once the news reaches Russia, her fairytale is threatened as the parents set out for New York to get the marriage annulled.



Emilia Perez (Jacques Audiard, 2024)

Rita, an underrated lawyer working for a large law firm more interested in getting criminals out of jail than bringing them to justice, is hired by the leader of a criminal organization.



THE ONES WE SAW:

Challengers (2024, Luca Guadagnino)

"I'm taking such good care of my little white boys."

Tennis player turned coach Tashi has taken her husband, Art, and transformed him into a world-famous Grand Slam champion. To jolt him out of his recent losing streak, she signs him up for a "Challenger" event — close to the lowest level of pro tournament — where he finds himself standing across the net from his former best friend and Tashi's former boyfriend, Patrick.



Charlie's analysis (Spoiler Alert):

Even if this film is known for all the publicity that made it resolve around tennis, the most important subject is not this one, as one might think. The theme of *Challengers* is passion. It's a love triangle set in two different time frames that works, for once, because none of the couples are more significant than the others. Zendaya stands out, of course, but Tashi (her character) isn't a loving figure, she's an authority, and it's with a not-so-discreet subtlety that Guadagnino shows the desire the two male protagonists feel for one another. Art loves Tashi, Patrick loves himself, and Tashi loves tennis. The power-plays are impressive, the story is gripping (even if the ending was predictable) and the actors are really, really good (and oh so attractive).

Add to that Guadagnino's aesthetic and perfect cinematography, which made you dream in *Call Me By Your Name* and will amuse and captivate you in *Challengers*, spectacular shots, and scenes that are already iconic (cf. the churro scene), and you have one of my favourite Hollywood films of the year, even if I started off with very disappointing preconceptions.

Letterboxd rating: 4.1/5

IMDB rating: 7.4/10

Charlie's rating: 9.5/10



Dune: Part 2 (2024, Denis Villeneuve)

"This world is beyond cruelty."

Follow the mythic journey of Paul Atreides as he unites with Chani and the Fremen while on a path of revenge against the conspirators who destroyed his family. Facing a choice between the love of his life and the fate of the known universe, Paul endeavors to prevent a terrible future only he can foresee.



Ugne and Charlie's analysis (Spoiler Alert):

The plot being at times confusing didn't make the movie any worse because of the gorgeous scenery throughout the whole picture. The perfect balance of colours kept us captivated the entire time, and although this film seems like a long one, it didn't feel like that while watching it at all. The cast had perfect chemistry between them, and Zendaya's performance right through the end was heartbreaking, making us wait for the next part.

Not being a sci-fi fan at all, I found it hard to get into the first part, but this one managed to change my mind. The story takes a second-place seat, and the film becomes a sequence filled with shocking and revolutionary images (which is perhaps why I enjoyed it so much). The colours, the grandiosity of the shots and the landscape make this film impressive and beautiful. Important subjects are taken up, like Timothée Chalamet's "white saviour" complex or his shocking (but predictable) betrayal towards Zendaya. I have to admit that I tried to analyse the shots, so the story didn't really matter to me. I felt a bit like I was looking at images from a National Geographic magazine. Whether that's a good thing remains to be seen. On the other hand, the narrative thread is much clearer than in the first episode, which makes the experience much more interesting and much less headache-inducing. So yes, a must-see, but bring your earplugs!

Letterboxd rating: 4.5/5

IMDB rating: 8.6/10

Ugne's rating: 9/10

Charlie's rating: 8/10



Past Lives (2023, Celine Song)

“What if this is a past life as well, and we are already something else to each other in our next life? Who do you think we are then?”

Nora and Hae Sung, two childhood friends, are reunited in New York for one fateful week as they confront notions of destiny, love, and the choices that make a life.



Ugne's analysis (Spoiler Alert):

Although I felt great highs and lows for this movie because of the way it was played out and scripted, I did realize as many other people that this movie was too short and the backstories slightly underdeveloped. Saying this, I still loved it regardless and somehow managed to feel and connect to what the characters were going through. I think this story was so realistic and in such a raw way that even though the ending made me angry, I still agreed it was the realistic way to end it. This movie had so many subtle heartbreaking moments through the movie that it almost felt like it wasn't a movie at all and just a glimpse into their life instead. It's because of this outsider point of view that I prefer that the characters were underdeveloped, since it makes it feel even more realistic and easier to understand, because we can't always know everything and some things are left to our subjective imagination and perception. Finally the last scene was one of the most memorable and gut wrenching moments in a movie from this past year. It was so well thought out and so true that even with the amount of unfairness and anger it brought to me, I was still satisfied and it just felt right.

Letterboxd rating: 4.2/5

IMDB rating: 7.9/10

Ugne's rating: 9.5/10

**“And in case I don't see you, good afternoon, good evening, and goodnight.”
- The Truman Show**



A Lesson in Laughter: Two Comedies, by another name

Zlata Steeves S6EN

It has come to my attention that when we look for comedies to watch, we look for well... comedies. And reasonably so ! In the interest of being unreasonable however, I believe we're overlooking a whole other genre with massive comedic potential, which no one seems aware of : Romance (or Drama, really). My hope is that in writing this article, I will find some people to sympathise with my cause. As of yet I have been unable to do so among my family.

What brought on this sudden realization? I watched two shows: Geek Girl (Season 1) and Bridgerton (Part 1 of Season 3). Now it can be argued that the first show mentioned is about fashion, while the second is about high society. But let me be plain, as I like to be : the center of intrigue, is undoubtedly romance, drama, or whatever you like to call it. I can't imagine that anyone who has watched these shows would disagree.



I speak of comedy however, because rarely have I laughed for so long and so loud, cringed, anticipated and altogether been bowled over with the predictability and most importantly, the hilarity, of the skirmishes that our heroines Harriet and Penelope encounter. I agree entirely with Lord Debling (Oh Lord Debling) that we should all embrace our peculiarity and know who we truly are, so you'll have to forgive me if you disagree with my particular take on these two shows. I am merely expressing my (heavily supported and absolutely correct) opinion.



Let me explain further. While I do not claim to be objective, far from it actually, there is a pattern to these sorts of shows that exploit romantic shenanigans of the two “meant to be” lovers, in this case man and woman



(Bridgerton) or girl and boy (Geek Girl). This pattern is riddled with clichés, stereotypes and archetypes. Simply put, you can always tell what is going to happen, because once you have read or watched one of these plots unfold, you have seen all of them. I do not mean to take anything away from the entertainment value of it, because clearly the industry (Netflix in this case) knows how to keep us, the audience, hooked. Comedy aside, there is a wholesome element to the interpersonal relationships portrayed, but that's not what this article is looking to explore.

To get down to the examples, I'd like to start with Bridgerton (Part 1 of Season 3, like I said). Firstly, I admit that I do appreciate this “romantic love stemming from friendship” trope, which seems to be spreading as it has made its way into such a popular (and highly advertised) series. For the newcomers who have never watched the show, meet Colin Bridgerton and Penelope Featherington, an estranged pair of friends reunited, after the former spent the summer travelling and enforcing his reputation as an all-around swashbuckling and dashing hero. Penelope is left bereft after overhearing him saying he would never ever court her for as long as he lived. Understandably so, she was very wounded. Somewhat less understandably however, there is a magnetic attraction between the two. I'll give whoever the actors are credit for that at least.

Out of all moments in the show : the competition between Lady Cowper and our dear Penelope ; the dramatic “let me run away” and then be followed by my not (cough, cough) suitor ...



Penelope Featherington, played by Irish actress Nicola Coughlan



Colin Bridgerton, played by English actor Luke Newton

the one that cemented my firm stance on this being a comedy was the one when our dear nature-lover Lord Debling, puts himself between Penelope (the titular damsel in distress) and the imminent, dare I say terrifying, threat of an air balloon. It conveniently slipped its ropes (because of her sister pushing her husband out of embarrassment after being caught publicly



making out with him) and was about to crush her. This is where our courageous hero Colin enters as he just happens to be staring at her longingly (as a friend, what else ?) to prevent the incident from happening.

Pictured below is the masterful, wonderfully noble and impressively choreographed slide tackle performed by the gentleman Lord Debling to place himself between Penelope (who tripped and fell, completely randomly of course) and the murderous ballon in question. Hopefully now you get why I found it so funny.



Geek Girl, on the other hand... sort of does the same thing? An interesting, if blatant, parallel can be drawn between Bridgerton, Geek Girl and other works of their like: each has their “it” girl, her boy toy dream toy, and the other girl who wants the same toy. I’m sorry, but it’s just too funny. I love Harriet, sure, but the insta-love between her and the first handsome male model she meets, was just a touch foreseeable.

Nick, (because his name can’t be something like Abraxius) is probably the definition of tall, dark and handsome. Credit must be given for the fact that he isn’t mean (which is a trope on its own). But the number of times he repeats, “could you



please excuse me” or something of the like, in order to run off after Harriet whenever she vanishes is pretty laughable.

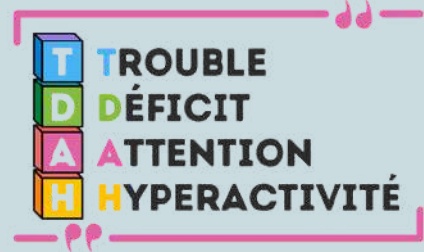
In conclusion, feel free to debate with me all you like (I welcome it) but I’m fairly certain I’ve made my point and proved it. Bridgerton and Geek Girl are both comedies and should be called as such. At least now I have an excuse to watch some more silly shows, with a critical eye no less!



Eclairage sur le TDAH à l'école

Zlata Steeves S6EN

Le TDA(H) signifie **Trouble de Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité**. C'est ce qu'on appelle plus généralement un TND : un trouble neurodéveloppemental. Les autres "troubles" figurant dans cette catégorie sont les TSA (troubles du spectre autistique) et les



troubles "dys" comme la dyslexie, dysgraphie, dyscalculie etc. L'objectif de cet article est de décrypter certains des mythes qui circulent à propos de ce trouble et l'influence que cela peut avoir sur la scolarité des élèves TDAH.

Mythe numéro 1 : "Le TDAH est plus commun chez les garçons."

La réponse est non ! Tout comme les troubles ASD, le TDAH n'est pas un trouble "de garçon" mais simplement sous-diagnostiqué chez les filles qui ont tendance à plutôt présenter des symptômes d'inattention que d'hyperactivité. Pour des raisons culturelles (rôles de genre dans l'espace public et à la maison), elles sont donc moins remarquées.

Mythe numéro 2 : "Le TDAH est un "déficit" d'attention."

En effet, le TDAH est un trouble d'autorégulation, ce qui veut dire que certaines fonctions cognitives comme l'attention, la mémoire, le langage et les fonctions exécutives (le raisonnement, pour faire simple) sont mal ou différemment régulées que chez les personnes ne présentant pas ce neurotype* (pour faire simple, un neurotype est une manière de fonctionnement et d'organisation du cerveau). Il ne s'agirait donc pas d'un "déficit", mais d'un dérèglement de l'attention. Si les personnes TDAH peuvent avoir du mal à se concentrer, quitte à ce que ce soit impossible pour certaines personnes dans certains environnements. Elles peuvent aussi entrer dans une phase d'"hyperfocus", c'est-à-dire un moment de concentration totale de très haute qualité. Malheureusement, ces phases ne se contrôlent pas, et ce n'est pas une question d'effort non plus. Les personnes avec un TDAH peuvent ne présenter aucun signe d'attention "classique" (contact visuel, cessation d'autres



mouvements ou activités) tout en étant parfaitement à l'écoute, et vice versa.

Mythe numéro 2 : “Mais tout le monde est un peu TDAH aujourd’hui...”

Oui, on entend cet argument de plus en plus régulièrement. Et pourtant, le TDAH a toujours existé. Il n'apparaît pas à cause d'une utilisation exagérée des écrans : c'est simplement génétique. Par contre, les personnes TDAH sont plus susceptibles de passer un temps exagéré derrière les écrans et sur les jeux vidéos. Il y a plusieurs théories pour expliquer cela. Parmi elle,s une hypothèse qui suppose que les symptômes actuellement handicapants du TDAH (que je détaillerai dans la suite de l'article) auraient au contraire été très utiles dans des sociétés primitives qui privilégiaient la chasse, la survie, et plus généralement le contact à l'extérieur. Aujourd'hui, on estime que ce trouble touche à peu près 5% de la population mondiale. Dire que “tout le monde est un peu TDAH” est donc une façon de minimiser les difficultés quotidiennes de ce trouble, de banaliser sa mécompréhension, et de ne pas prendre en compte la gravité de son effet sur la vie des personnes qui en sont atteintes ainsi que leur entourage.

Mythe numéro 3 : “C’est aux élèves (TDAH) de s’adapter à l’école”

Les troubles neurodéveloppementaux et la scolarisation classique sont... comment dire... peu compatibles. Il existe des traitements et des aménagements, mais exister dans un système qui classe les élèves par les notes et favorise ceux qui sont les plus organisés, au détriment du bon développement de tous les élèves, cela a toujours un prix. Dans un



Perception et réalité du TDAH. Source : mieux-vivre-le-tdah.com.

Ted Talk resté célèbre, le pédagogue Sir Ken Robinson défend que l'école “tue la créativité” en démotivant les élèves, puisqu'elle cherche à faire apprendre tous de la même façon, plutôt que d'aider chacun à développer ses talents.



La stigmatisation et les stéréotypes sont chose commune dans le cas des troubles neurodéveloppementaux comme le TDAH. Or réduire une personne à ses symptômes ne me semble pas être une réaction très humaine. Les idées reçues et les généralisations, même celles qui comportent un élément de vérité, sont très blessantes lorsqu'elles sont exprimées par des personnes qui ne sont pas intéressées à la cause et aux symptômes du TDAH. J'ai déjà entendu tous les clichés et reproches faits aux personnes atteintes d'un TDAH : sur le fait de parler beaucoup, d'être trop excité, de toujours arriver en retard, d'être déconcentré, de paraître égoïste, de tout prendre à la légère, de ne pas pouvoir se contrôler, d'oublier ou de perdre ses affaires tout le temps, d'être inattentif ou rêveur, de ne pas être assez déterminé, de ne fournir aucun effort... Et je ne pense pas être la seule.

De plus, on est souvent qualifié de “stupide” ou mis dans la case “surdoué” (HPI), avec une aucune option plus nuancée que ces deux extrêmes. Soit on est des idiots assistés, soit on est des génies qui n'ont pas à se plaindre. Or les problèmes que nous rencontrons à l'école sont largement le résultat de la façon d'organiser les emplois du temps, les évaluations, le cursus etc. qui sont non seulement inadaptés aux personnes avec des troubles (voire à la plupart des élèves...), mais font de notre trouble une “déficience” au lieu d'une différence de fonctionnement.

En somme, on devrait pouvoir (et même vouloir) rentrer dans le moule, et c'est à nous de corriger notre posture. Bien heureusement, des aménagements existent pour les élèves ayant des besoins particuliers, comme le tiers temps supplémentaire pour les examens, des cours de soutien, l'usage d'une calculatrice arithmétique dans certaines situations où elle serait normalement interdite, etc.



Quelles solutions aux problèmes d'organisation. Source :: @MOSTLYADHD

Cependant, la dure réalité est que l'école et le parcours scolaire impactent négativement, voire traumatisent les personnes concernées. Au quotidien, les TDAH doivent faire face à de nombreuses difficultés, dont certaines que vous retrouverez à la page suivante.

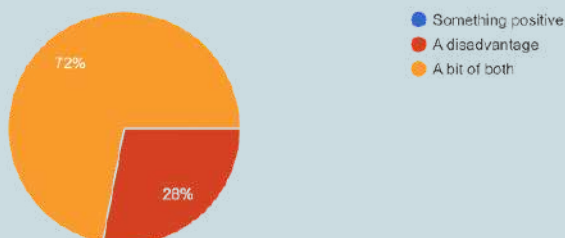


Difficultés liées au TDAH

- de l'ignorance de ses pairs et enseignants sur ses besoins et capacités
- des idées reçues sur le haut potentiel / HPI
- une frustration vis-à-vis du refus de s'organiser comme on le souhaite ou des contraintes imposées
- des difficultés à se faire des amis ou rentrer dans un groupe
- une fatigue chronique, à certains moments de la journée ou de l'année
- du mal à fonctionner "normalement" lorsqu'on a vécu des événements difficiles en grandissant
- l'impulsivité et le besoin de gérer les conséquences de ses actions
- la dépression, des sauts d'humeur, des émotions intenses
- une difficile prise de décisions, voire de la paralysie décisionnelle
- un mépris constant vis-à-vis de son hypersensibilité
- une souffrance lorsqu'on est dans un environnement physiquement inadapté : par exemple, lorsqu'il y a trop de stimulations à cause du bruit, des lumières, d'un surplus d'informations, etc.

Au vu de ces difficultés, j'ai décidé de faire ma propre petite enquête personnel pour en apprendre un peu plus sur ce que les jeunes savent, ou pensent savoir, sur ce trouble. 25 personnes ont répondu à mon questionnaire, dont une majorité composée d'élèves de notre établissement, parmi lesquels 7 ont été diagnostiqués TDAH.

Do you see ADHD as something positive, a disadvantage, or a bit of both ?



Le ressenti des TDAH face à certaines injonctions.
Source : @MOSTLYADHD



J'ai ensuite demandé aux répondants les trois premiers mots qui leur venaient à l'esprit quand ils entendaient l'acronyme "TDAH" ou "ADHD". Sur les 25 réponses, les réponses que proposent ces personnes, dont un peu plus d'un quart sont eux-mêmes diagnostiqués TDAH, sont variées. Voici la liste de réponses données, en anglais :

- Energetic, distracted, moving
- Energy, sensitive, complicated
- Difficult to focus
- Anxiety & dispersed
- I don't know
- Not being able to focus or concentrate on something for a long period of time.
- Having maybe certain ticks or gestures which keep the person from staying still. Difficult to control.
- Procrastination, stress, guilt
- Memory loss, procrastination, intelligence
- High energy level, can decrease spontaneously, Zlata
- Me issue, problem
- Not a disease / my life / daily (not exactly 3 words sorry)
- Attention, Hyperactivity, Intelligence
- Energetic, excited, and talkative
- Spectrum, low word comprehension ability, advanced in counting (though wishful thinking)
- Maladie, rêveur, dispersé
- Energy, neurodivergent, misunderstood, perceptive
- Hyperactive, deficit, struggle
- Focus, interests, struggle
- Absence of focus, difficulty to concentrate, resulting difficulties in performance and communication
- Difficult, overthinking, agitation
- Disability, impulsivity, inattention
- Focus, hyper fixation, forgetfulness
- Impulsive, Genius, Outside-the-box
- Misunderstood, a lot of variation, misdiagnosed
- Pertinent, curieux, rapide



c'est moi !!!





Maintenant, repensez à votre propre opinion sur ce sujet. Est-ce qu'elle colle avec les infos que je viens de vous donner ? Ou bien votre opinion a-t-elle changé ? Peut-être vous reconnaissez-vous dans l'une de ces réponses ?

Pour moi, le TDAH est un éternel paradoxe : on est à la fois plus susceptibles d'être dépressifs et, dans le pire des cas, de se suicider, mais aussi doté plein de qualités positives. Tout dépend des opportunités qu'on a de les exploiter, à savoir un environnement serein, un entourage bienveillant et une bonne connaissance de soi et des symptômes du TDAH. Quand quelque chose ne fonctionne pas, il faut savoir s'adapter !



Banque de ressources sur le TDAH pour enseignants, personnes atteintes de TDAH et leurs proches ou simples curieux

1) **Le site français le plus complet** avec toutes vos questions sur le TDAH : www.tdah-france.fr

2) **Ressources à destination du personnel éducatif** pour comprendre et gérer le TDAH et autres troubles dans le contexte scolaire sur les trois QR-Code.



3) **Deux ouvrages** : *Scattered Minds* by Gabor Maté et *Manuel de l'hyperactivité et du déficit de l'attention* aux éditions Eyrolles.



ENEZ NOUS REJOINDRE! COME JOIN US! KOMMEN SIE ZU UNS!



Our solid team of journalists could use some more artists, investigators, team leaders, proof readers, and more ! We hope to expand our solid team and meet more regularly to create a magazine by the students of EES, for the students of EES.

To find out more, to propose a future article or simply to make a suggestion for our future editions, you have several options :

- 1) Contact the editor-in-chief Mark Kulikov (S6-EN) or a journalist on our team directly at school.
- 2) Write an e-mail to touraj.eghtesad@ac-strasbourg.fr
- 3) Come see Mr. Eghtesad or Ms. Orenge in person.



**We are open to all students
who wish to share their talent!**

**Nous sommes ouverts à tous les élèves
qui souhaitent partager leur talent !**

**Wir sind offen für alle Studenten
die ihr Talent teilen möchten!**

PENSÉES

LE JOURNAL QU'IL VOUS FAUT !

**50%
OFF**

SPORT

NATURE

ACTUALITÉ

SCIENCES

PSYCHOLOGIE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SANTÉ

**POUR VOUS FORMER AUX OUTILS
TECHNIQUES ET FORMATS D'ÉCRITURE DU
JOURNALISME :**

**[HTTPS://PADLET.COM/
TEGHTESAD/JOURNALES](https://padlet.com/teghtesad/journales)**

